

КРАСНОСУЛИНСКАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

ЛИДЕР ЛОМ общественного мнения

№4 (4), 21 сентября, 2009 г.

взЛОМаем ваши стереотипы

МЫ ОТКРЫЛИСЬ

**“Седьмой
лепесток”**

ВСЁ ДЛЯ ПРАЗДНИКА

*Лети-лети в “Лепесток”
Через запад на восток.
Там “затей” круповорот,
Праздник жизни -
крулый год!*

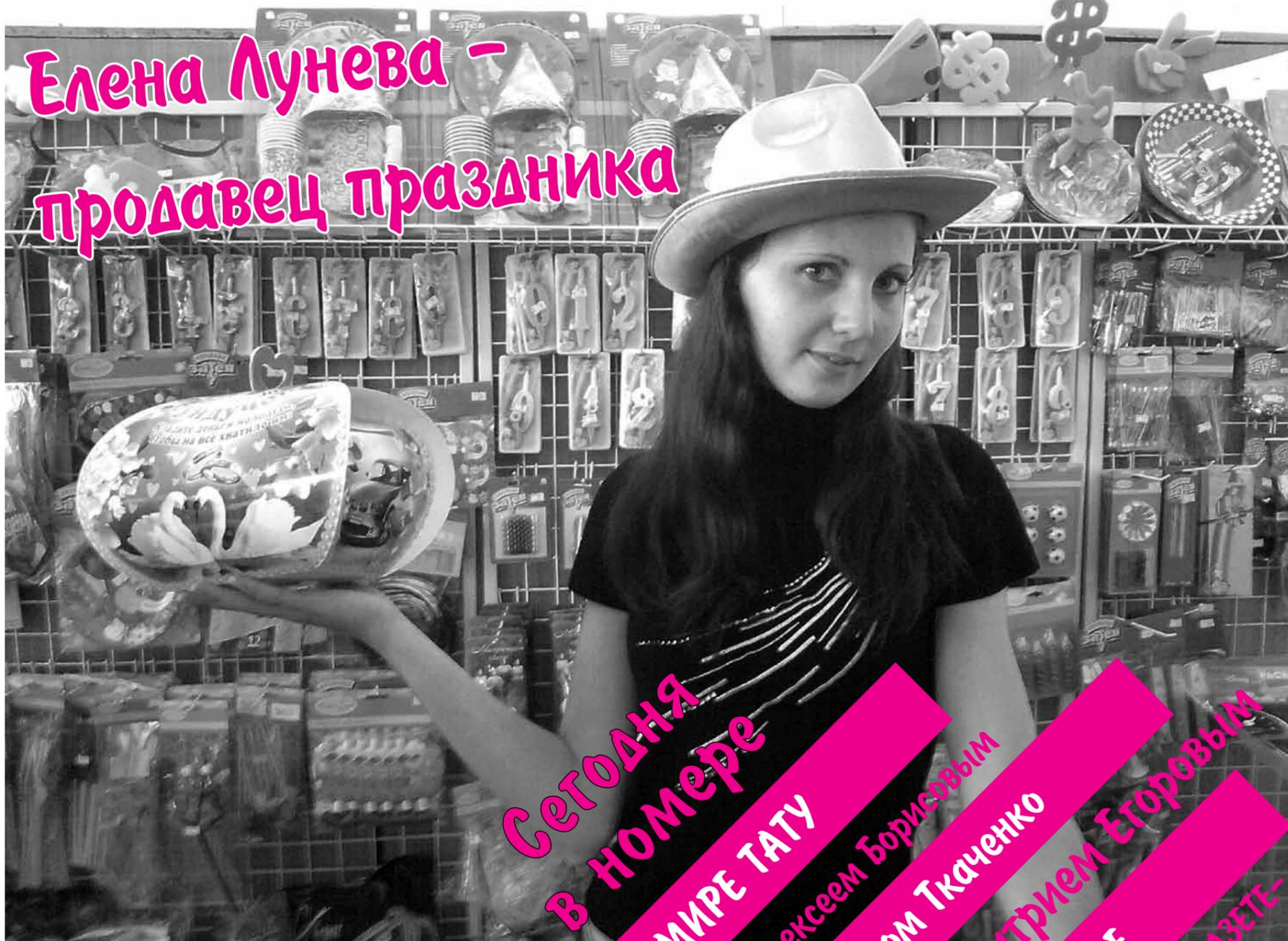


Универмаг, 2 этаж

Часы работы с 10.00 до 18.00

Воскресенье с 10.00 до 16.00

Понедельник - выходной



**Елена Лунева -
продавец праздника**

**Сегодня
в номере**

В МИРЕ ТАТУ

НА РЫБАЛКЕ с Алексеем Борисовым

АВТО-CLUB с Антоном Ткаченко

ГОРОД ТЕЙМЕРОВ с Дмитрием Егоровым

И МНОГОЕ ДРУГОЕ

-В ЕДИНСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ГАЗЕТЕ-

-КРАСНОГО СУЛИНА-

**-И КРАСНОСУЛИНСКОГО
РАЙОНА-**



Наша молодоговардеечка Лена Лунева теперь работает продавцом в новом отделе, который называется “Седьмой лепесток” и находится на 2-м этаже универмага. Девушка с веселым нравом каждый день продает праздник! Да-да! Вы не ошиблись. Ведь в этом веселом отделе можно приобрести всё, что нужно для того, чтобы сделать праздник красочным и незабываемым. Здесь можно купить необычные свечи для торта или фонтаны, которые горят прямо на торте, красивые трубочки для коктейля, украшения для юбилея, свадьбы или дня рождения, купить целые наборы тостов и развлечений для проведения праздника. Хотите принарядиться? Нет проблем - у нас есть пиратская бандана, золотая шляпка, “ушки”, “носик” и много всего другого! Хлопушки, бенгальские огни, разноцветные шары, огромный клоун, винни-пух. В общем, зайдите и убедитесь сами!



с Еленой Зайцевой

За столом



На рыбалке с Алексеем Борисовым

В этой рубрике мы будем рассказывать неизвестное об известных людях нашего города, в частности о том, как у них проходят традиционные трапезы. Древние говорили: «Мы - то, что мы едим». Давайте представим известных личностей за столом, и, возможно, они откроются для нас совсем с других сторон.

Сегодня у нас за столом настоящий молодежный лидер ведущий специалист по работе с молодежью Администрации Красносулинского района Алексей Борисов. Все привыкли видеть его либо очень серьезным, занимающимся деловыми бумагами в своем кабинете, либо не менее серьезным, стоящим на митинге или еще на каком-нибудь мероприятии. На самом деле Алексей - очень веселый человек, любящий природу и рыбалку. Там он становится совсем другим, каким его никто не знает. Кроме друзей-рыбаков, разумеется.

- Я знаю, что рыбалка - Ваше самое большое хобби. Как давно началось это увлечение?

- Рыбачу я лет с пяти-шести. Тогда, в детстве, поймать маленькую рыбешку в «Луже» недалеко от дачи считалось счастьем. После покупки велосипеда география моих рыбацких походов несколько расширилась.

- Ну, теперь - то есть и автомобиль! Куда сейчас выезжаете на рыбалку?

- По-разному. Езжу на Маныч, Сухой Донец, есть такая река Сал рядом с Доном, ну, и на Дон, конечно. У меня есть друзья - братья по разуму. Мы с ними обычно едем с ночевкой и стараемся находить глухие места, где никто не потревожит.

- Собираетесь компанией спонтанно или планируете выезд заранее?

- Подготовка к рыбалке начинается за 2-3 дня до отъезда, проводится ревизия снастей, уточняется маршрут движения, прогноз погоды.

- А что обычно берете с собой из еды?

- Раньше покупали разные готовые продукты, собирали тормозок. А теперь берем с собой только хлеб, соль, питьевую воду и сырые овощи - картошку, лук и т.д. У нас девиз такой - что поймал, то и ешь! В основном это уха, рыба копченая или печеная.

- Интересно, как проходит ночь рыбака на природе?

- На ночь забрасываем донки с колокольчиками. Если колокольчик звенит, значит идет клев. Подрываешься, цепляешь фонарик на лоб и вылавливаешь рыбку! А пока нет клева, сидим у костра и травим байки.

- Может, расскажете читателям какую-нибудь рыбацкую байку?

- Это можно. Забросили мы как-то в ночь донки. То ли рыба леску дернула, то ли еще что, зазвенел колокольчик. Мы с друзьями вскакиваем и туда. Как в сказке - тянем-потянем, вытянуть не можем! Ну, думаем, видать, рыба

огромная. Такой гомон поднялся. Мы и так, и сяк, минут пять корячились. Наконец, о, чудо, получилось! И что бы вы думали, это была за «рыба»? Нет, не щука и не сом. Это были белые женские рейтузы 56 примерно размера. Ржали как кони всю ночь. Сначала предлагались всевозможные рецепты приготовления этой «добычи», пока юмор не иссяк. Расставаться с таким «трофеем» было тяжело, и впоследствии рейтузы были аккуратно развешаны на близлежащих кустах, оставив не изгладимые воспоминания у нас и став причиной для разного рода доводов у рыбаков, приехавших на это место после нас.

- Вот это история! Еще я знаю, рыбаки любят поговорить о том, кто какую рыбешку поймал. Какой Ваш самый большой улов?

- Это был большущий сазан, 7 килограмм и 400 грамм.

Я привез его домой, зафаршировал и испек в духовке. Но сначала, как и всегда при вылове крупного экземпляра,

была большая фотосессия с ним.

- Вы, наверное, большой любитель рыбных блюд?

- На самом деле я не столько люблю рыбу, сколько сам процесс. Весь этот антураж, сопровождающий рыбалку, смена обстановки, когда пейзаж со знакомыми лицами и проблемами меняешь на тихую живописную природу с цаплями, чайками и орлами.

- Что-то мне вдруг захотелось в отпуск и на рыбалку! Кстати, что Вам дает рыбалка?

- Спокойствие, умиротворение, на лоне природы можно привести в порядок мысли. Ну, и адреналин опять же. Есть мудрость, которая гласит: «Время, проведенное на рыбалке, не идет в счет жизни». То есть, время на рыбалке - это бонус к отведенному времени жизни.

- Любопытно, есть ли свои приметы или традиции у рыбаков?

- Конечно. Например, считается, что самое удачное время для рыбалки - новолуние, в полнолуние рыба почти не ловится. А, что касается моих личных обычаев, я мелкую рыбу всегда отпускаю и загадываю желание.

- Надеетесь, что когда-нибудь среди этих мелких рыб окажется золотая?

- Было бы неплохо. Но, отпускная мелочь, я обычно говорю вслед: «Тебя отпускаю, веди бабушку!»

- Вот это коварство! А я-то думала, Вы - сердобольный!

- Но я же все-таки за рыбой туда еду, при хорошем вылове самые крупные экземпляры увожу домой. Обычно это

судак, щука, карп или сазан.

- Значит, работаете по-крупному! А что, котлов дома нет на мелочевку?

- Совсем наоборот. Котов целых шесть. Они всегда де-лят со мной радость победы или горечь поражения после рыбалки. Как только я вытаскиваю снаряжение из машины, они уже тут как тут, лезут в багажник за добычей. Я им обычно отдаю «детали» от крупной рыбы.

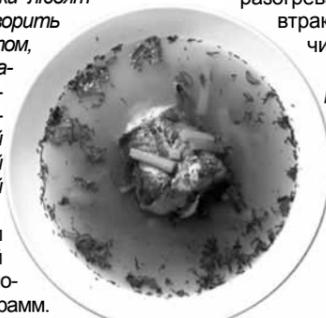
- А как зовут Ваших питомцев?

- История такая. Я плохо разбираюсь в половых различиях котов. Поэтому черно-белая «Машка» оказалась котом, с Мусей ошибиться было невозможно - трехцветными бывают только кошки (не коты), а с Белкой просто повезло, угадал. Есть еще три подрастающих особи, которых зову просто «Кис-кис», боюсь ошибиться с именами. (Дорогие читатели, давайте поможем Алексею с кошачьими именами. Присылайте свои варианты, мужские или женские - гадайте сами. Кто попадет в точку и придумает самые необычные имена, получит приз от редакции.)

- И все же, вы собирались поговорить о завтраке на рыбалке.

- Уху мы варим с вечера, к утру она настаивается, и после разогрева становится еще вкуснее. Это и есть завтрак рыбака. Я с удовольствием поделюсь с читателями рецептом рыбацкой ухи.

- У меня уже слюнки текут от ваших рассказов. Давайте скорей пожелайте чего-нибудь молодежи, и я побегу ва-



Уха по-рыбацки

На ведро воды берем 3-5 кг. голов сазана. (Перед тем, как варить, из голов удаляем жабры и пищевод). Варим головы минут 40, после чего вынимаем их, солим и отставляем в сторону остывать. В полученный бульон забрасываем картошку, один порезанный помидор, болгарский перец, тоже порезанный, целую головку лука. Из рыбы кладем пузырь, полоски рыбьего жира. Добавляем 4 столовые ложки пшена, морковь, порезанную кружочками, соль - перец по вкусу. Вливаем в уху 50 гр. Водки (водка берется на рыбалку, чтобы добавлять в уху, а не напиваться в стельку, как вы, наверное, подумали) и варим все это до готовности картошки. Перед тем, как разлить это «чудо» кулинарного искусства по мискам, берем горящую палку прямо из костра и перемешиваем ею уху. Это обязательный ритуал, без которого ничего не получится! В каждую миску кладем мясо из голов, отобранное от костей, присыпаем все это укропом и ... Обьединение!

речь уху. Жаль костер дома нельзя разводить.

- Желая вам, дорогая моя молодежь, беречь природу, ведь вся эта красота должна еще радовать наших детей, внуков и т.д. Донская природа ценится по всей России, мы должны гордиться и быть счастливы, что живем на Донской земле. А еще хочу поблагодарить через вашу газету всех рыбаков и просто отдыхающих за то, что убирают за собой мусор!

В следующий раз вы узнаете, как проходит «Пикник спортсмена» с ведущим специалистом отдела культуры и спорта Администрации Красносулинского района Натальей Хаустовой.

Анекдот о рыбалке

Сидит рыбак. Удочку закинул, налил в стакан водки, только хотел выпить - клев. Дергает удочку, и маленький карпик падает прямо в стакан с водкой. Поругался мужик, побурчал, рыбу со злости швырнул в речку, налил новой водки, выпил и дальше рыбачить. Как пошел клев, наловил мужик целую кучу рыбы. Прямо с ума сходит от радости. А рыба в это время лежит в ... и разговаривает между собой: «А говорил, козел, - наливают, отпускают!»

**КОНКУРС
ПРОДОЛЖАЕТСЯ
РАСШИФРУЙ ЛОМ**

НАМ ПРИСЛАЛИ НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ:

1. Лидер Осилит Мозгами
Листовки Оголтельх Мыслителей
Лучшие Осият Меланхолию
Летопись Очень Маленькая
Лепта Объединенных Молодостью
Любители Обьедать Мам
Лень Одолеет Молодость
Лошади Охотно Моются
Лопата Обалденная Мотыга

Литр Однако Мало
Легенды О Мегатполисе
(Сондра)

2. Люблю Офигенную Музыку
(без подписи)

На этой неделе выиграла приз Сондра, она получит сотку рубликов на телефон!

А конкурс продолжается: кто прикольнее расшифрует название нашей газеты ЛОМ, получит приз от редакции. Присылайте смс по тел.: 8-908-509-46-98.



ПОКАЖИТЕ ВАШИ НОСКИ!



Георгий
Хачатуров

И вот, наконец, он состоялся, долгожданный финал конкурса «Сказка зажигает таланты!» 19 сентября в рамках празднования Дня города Ростова-на-Дону в парке культуры и отдыха имени города Плевен прошел грандиозный концерт финалистов. Такой массы талантов, собранной на одной сцене, мы давно уже не видели. Вокалисты поражали зрителей, исполняя и оперу, и джаз. Танцоры потрясли воображение публики необыкновенной пластикой и огромным количеством трюков. В инструментальной номинации – лучший скрипач Ростова (!), виртуозный ансамбль барабаников «Барракуда», в общем, почти все бывшие или настоящие учащиеся консерватории. В номинации театр до финала дошли только наши «Зеленые носки», потому что они – лучшие! Группа поддержки, которая отправилась

в Ростов, чтобы помочь ребятам, удивила даже видавший виды Ростов. После объявления номера на сцену вышла целая бригада сулинских брейкеров (наши тьюторы вместе со своими учениками, не зря же открылась школа брейка – вот первые плоды!). Сбавив несколько синхронных движений «молодые» разбежались в стороны, оставив сцену для трюков «преподавателей». Когда это действие, стремительно развернувшееся на сцене, так же стремительно завершилось, все, наконец, увидели «Зеленые носки». Они сидели и хлопали в ладоши под песенку «Антошка», чем сразу же развеселили жюри. Пять искрометных миниатюр вызвали шквал аплодисментов, хохота и бурю эмоций у поклонников (а в Ростове уже таковые имеются!). Зрители долго не могли успокоиться и продолжали орать: «Носки! Носки!» Андрей Суворов, творческий «отец» дуэта, даже потерял голос – так хотел помочь ребятам. Обещал до Дня города каждый день принимать рыбий жир по какому-то мудрёному рецепту, чтобы восстановить голос. Когда председатель жюри вручил нашим диплом и сказал массу хороших слов в их адрес, в разговор включился ведущий. Он сказал: «Теперь раскройте перед публикой интригу – покажите ваши носки! Они и правда зеленые?!» На это Дуван продемонстри-



ровал зеленую полоску на своих носках и спровоцировал еще одну бурю оваций. Домой все возвращались усталые, мокрые от дождя, но счастливые и гордые за своих сулинских талантливых ребят, которых уже полюбили и в Ростове! «Носки» - вы супер!

Огромная благодарность директору ООО «Сулинавто-транс» Сергею Горячкину за предоставленный транспорт.

В номинации «Взрослая хореография» победу одержал семнадцатилетний Георгий Хачатуров, воспитанник ростовской хореографической школы-студии «Юнистрим». Правда, в этой студии он занимается всего два года, но видно, природа щедро одарила парня талантом. Он двигался как Майкл Джексон. В черной шляпе и белой перчатке демонстрировал на сцене чудеса пластики. В конце концерта, когда жюри удалилось, чтобы посоветоваться на тему наград, всех танцоров вызвали на сцену и предложили устроить импровизированный батл. Статьи, в нем приняли участие и наш Меломан, и наша Яна Тонкова. Они показали, что тоже на многое способны. В общем, Сулин везде рулит!

Выставку работ участников фотокресса «Город в объективе» можно посмотреть в ДК «Молодежный» с 22 сентября



В МИРЕ ТАТУ

с Виктором Хаустовым и Леной Алексеевой

В этой рубрике мы познакомим вас с историей такого модного направления как «ТАТУ», расскажем о значениях некоторых рисунков. Если кто-то из вас увлекается татуировками, присылайте свои эскизы, делитесь мнениями, пишите нам обо всем, что связано с тату.

Татуировка прилагалась к человеку еще с первобытных времен, отражая его мировоззрение. Развитие общества, привнесшее к объединению в племена, сделало татуировку объединяющим фактором, призванным показать принадлежность к одному из племен, и являющимся языком, состоящим из примитивных символов сакрально-магического значения. Дальнейшее развитие происходило и в эпоху тотемизма, когда племена делились по родам и имели определенного духа-предка, охраняющего род. Татуировка была незаменимым способом поведать об этом, и именно в этот период она переходит из категории массовой в элитарную.

Теперь татуировались только военные вожди, жрецы и главы родов. Так продолжалось до середины средневековья. Дальнейшее развитие общества привело к тому, что татуироваться стали члены различных тайных обществ, кланов и рабочих союзов (союзы каменщиков, мясников и т.д.). Новая волна популярности татуировки связывается с развитием мореходства и пиратства. С открытием новых земель европейцы встретились с татуированным населением Америки, Полинезии и Новой Зеландии (нужно добавить, что орнаментально-тотемический стиль этих племен стоял на высоком уровне и сохранился до наших дней). Моряки и пираты разносили татуировку по Старому Свету и способствовали открытию портовых студий. Следующая волна связана с западной экспансией на Восток (Индию, Китай и Японию). Это привело к популярности японо-китайского стиля татуировки, занимающего ведущие позиции до сих пор. В отличие от предыдущих стилей, восточный татуировочный стиль отражал местный фольклор и религиозно-мистические мотивы, выполненные в своеобразной реалистической манере. В конце прошлого - начале этого века татуировка пользуется популярностью, как в уголовной среде, так и в армейской. Открываются пер-

вые профессиональные студии в крупных городах (это связано с изменением техники нанесения татуировки, т.е. применение механических и электрических машинок). И если первые вернули татуировке ее первоначальное значение, то последние открыли новое направление в искусстве. Середина 60х связана с появлением так называемого «музыкального» стиля. Его пропандировала молодежь, начиная музыкантами и заканчивая их поклонниками, накалывавшими себе татуировки связанные с джазом и рок-н-роллом. И если раньше практиковались одно-двухцветные (красно-черные) изображения, то 20ый век - это эпоха цветных татуировок. В это же время появляются первые авангардные мотивы, начиная от копирования картин до выполнения высокохудожественных портретов и репродукций с фотографий. Татуировка этого периода представляет собой особую, интересную в художественном смысле, веху, дошедшую до наших дней. В наши годы, вместе с расцветом этнических мотивов, появляются и новые направления, такие как «кибернетическое», представляющее собой модификацию человеческого тела и конечностей, например: зарисовки суставов механическими соединениями, орнаментами из микросхем, прочие космические и мистические мотивы, навеянные 21ым

веком и психотропными препаратами. Вот собственно и вся история развития татуировки в человеческом обществе, отражающая поэтапное его развитие.

ИСТОРИЯ ТАТУИРОВКИ

Татуирование – процесс нанесения на тело рисунков путём введения под кожу красящих веществ. Слово «tattoo» является производным от таитянского «tatau» и маркезанского «ta-tu», что означает «рана», «знак».

Первая татуировочная машинка была изобретена в 1891 году американцем О'Рейли.

Татуировки появились случайно. Заметив, что после ожогов и порезов, в которые случайно попала сажа или любая краска, кроме шрамов, на коже образуются причудливые несмываемые рисунки, люди начали наносить повреждения намеренно.

Искусство украшать себя тату можно считать одним из древнейших. История татуировки насчитывает не одно тысячелетие. Первые образцы тату были найдены при раскопках египетских пирамид. На обнаруженных там мумиях, которым не менее 4 тысяч лет, отчётливо видны татуировки.

По мнению исследователей, татуировки появились ещё в эпоху первобытного общества. Первоначально рисунок, наделяемый определёнными свойствами (для отпугивания злых духов, для удачной охоты и др.), наносился на тело красками. Однако изображения были недолговечными, поэтому возникла необходимость в более стойких узорах.

Нательные знаки у древнейших людей выполняли скорее информативную (указывали знак племени, рода, социальный статус обладателя и др.), охранительную (против болезней, бед, несчастий и др.) и магическую, чем декоративную функции. Место положения и размеры изображаемого варьировались в зависимости от существующих традиций и обычаев, а также от фантазии самого человека.

Значение

Ангелы - в начале века значение татуировки ангела - надежда.

Кошки - татуировки кошек обозначают экстримность человека, тепло, чувствительность с одной стороны и дикость с другой.

Дети - значение таких татуировок - невинность, искренняя жизнерадостность человека.

Рыбы - традиционны татуировки с рыбами являются символами здоровья, счастья, в отличие от японских рыб, которые означают силу, выносливость, мужество.

Кулак - обозначением татуировки кулака является символ жадности мести.

«НЕФОРМАЛЫ»

с Инной Зарудневой

КТО ТАКИЕ ГОТЫ?

I. Что несет в себе эта субкультура и какие мнения существуют по этому поводу среди ее представителей?

Думаю, начинать описывать внешние отличительные признаки готов не имеет смысла. Кто же не знает, что они носят преимущественно черную одежду, серебряные украшения и предпочитают мрачный монохромный макияж – черные глаза и губы на выбеленном фоне лица?

Как и любая другая, она берет начало от музыки, которая в свою очередь является трансформированным продолжением панк-рока. Самым первым направлением среди готов принято считать именно панк-готов. Их стиль одежды выдает истоки субкультуры: ирокезы, английские булавки, рваные джинсы, кожаные куртки – ну прям стопроцентные панки...

Что же касается нашего города, то, несмотря на довольно-таки неординарный внешний вид (что в большой цене в кругу молодежи), настоящих готов не много.... Этому явлению имеется два обоснования, представленных мне теми, кто все же относит себя к ним:

- «Мы – высшая ступень в формировании человеческой личности. Только избранным дано понять НАШИ взгляды на мир света.... Все остальное общество – примитивная модель прошлого, а Мы – те, кто может посмотреть на эту модель извне...»
- «Готы не имеют четкой идеологии, которую можно было бы представить как образец для поведения. И это обстоя-



ГОТ или не ГОТ - вот в чем вопрос

тельство не дает возможности конкретно взятому человеку отнести себя к данному направлению. Если принять во внимание только то, что каждый гот – романтик, для которого большое значение имеют две вещи – красота мира вдали от кипящей жизни и его внутреннее состояние, каждого человека можно отнести к этому течению. Но любая личность многогранна.... Наличие же прочих субкультур, имеющих более или менее четкий «кодекс» поведения, влияет на то, что некий индивид приобщается к одной из них...»

Что касается первой позиции, то она не корректна по отношению к другим субкультурам.... Не корректно – значит не этично, а то, что не этично – прямое противоречие собственно самому определению ГОТИКИ. Отсюда вывод.... Хотя передо мной не стоит задача решать, какое мнение правильно, а какое – нет.... Обидно только, что эти люди ставят себя столь высоко...

Среди тех, с кем я разговаривала на эту тему, большинство как раз таки высказали именно вторую мысль, в которой отражается терпимость к людям с другими интересами, что и присуще настоящим готам!



II. Информация для противников и просто беспокоящихся.

В ходе работы над статьей, выяснилось, что подавляющее большинство родителей готов принимают в штыки способ самовыражения своих детей. Кроме того, стала известна сама причина: присутствие сатанистской идеологии и атрибутики, странная музыка и книги, и, наконец, излюбленное место времяпрепровождения – кладбища. Сразу хочется заметить, что готы воспринимают свое движение, как способ самовыражения, а сатанизм – это разновидность религии. То есть, готика и сатанизм имеют только одну точку пересечения – атрибутику. Мрак, полностью пронизывающий готику, – всего лишь напоминание о быстротечности времени, это относится и к гулянию на кладбище (что не является категорическим правилом принадлежности к этому направлению, а представляет собой свободное желание гота).

В этой рубрике мы предлагаем пообщаться всем неформалам. Вы смело можете изложить свою точку зрения на тему молодежных субкультур. Ждем ваших СМС по тел. 8-908-509-46-98



ГОРОД ГЕЙМЕРОВ

с Дмитрием Егоровым

“Город геймеров” продолжает собирать настоящих игроков для объединения в городскую команду. Команда будет проходить специальное обучение по тактике и стратегии ведения “компьютерного боя”. После получения необходимых навыков наши “бойцы” примут участие в чемпионате области по компьютерным играм. Истинные геймеры! Мы ждем вас! За информацией обращайтесь по тел. 8-908-509-46-98.



монстров?

- Нет, что ты, в этой игре есть своя экономика, политика, страны. Очень хорошо проработана система общения с другими людьми. Так же очень интересное и красочное PvP (Дуэль между игроками).

- Звучит впечатляюще, но каждый может позволить себе это? Ведь World of Warcraft по принципу то же самое, но один диск стоит от 700 руб, а для нормальной, комфортной игры нужно 3шт + 600руб за месяц игры!

- Нет игра бесплатна, да и диски не продаются, ее можно скачать из интернета(www.metin-2.ru) весит немного (400мб), лично у меня закачалась за 2часа. В игру можно вложить деньги, чтоб стать сильнее, но этот способ я не признаю, да ты можешь за 100рублей купить себе «Супер-меч». Но я лучше заработаю в игре своей головой, а не кошельком:-)

- А допустим для тех у кого нет интернета, что бы ты посоветовал?

- Из одиночных очень интересны: Titan Quest, Gothic, Fallout, The Elder Scrolls: Morrowind или Oblivion, ну и конечно же Warcraft.

«Пранк и с чем его едят!»

Пранк – что это? Это телефонные розыгрыши (От англ. Слова Prone – Телефонный, Prank -Розыгрыш). Пранк бывает разным, например:

Light Пранк - Легкий пранк, то есть легкая беседа с жертвой. Жертва почти не злится, иногда просто ругается нецензурной бранью на вас.

Hard Пранк – Жесткий пранк, то есть жертва злится и выливает на вас всю негативную энергию. Жертва – буквально жонглирует матом.

Техно Пранк – Жертвам включают аудиозаписи с голосами других жертв, таким образом человек просто ругается как часто это называют с «Кассетками».

Конференция Пранк – Жертв соединяют между собой, и начинается «Это не я вам звоню, это вы мне звоните».

Пранк-Миксы – Фразы жертв накладываются на музыку и получаются целые песни.

Star Пранк – Да-да, вы не ошиблись, даже звездам звонят, и причем они и есть самые лучшие жертвы.

Если вам звонят пранкеры соблюдайте правила общения: 1.Никогда не материтесь!!! 2.Если вы сразу поняли что это пранкер, бросайте трубку. 3.После того, как вам позвонили, обратитесь к своему оператору и попросите назвать последние 10 номеров, которые вам звонили. За 30 руб. вам откроют скрытый номер. Если позвонили через интернет, вам так и скажут, что звонили не с телефона!

Пранкеров вычислить практически невозможно, так как они звонят через интернет, через такие программы как Skype или SipNet, те, кто звонят с помощью «Анти Определителя Номера», что сказать... Рано или поздно это достает, и люди отдают эти несчастные 30 руб. и находят обидчиков. Более подробно о пранке можно узнать на www.wikipedia.ru или www.prank.ru

Пранком я не увлекаюсь, просто я знаком со многими представителями этой субкультуры и хочу, чтобы мой город был защищен и не велся на подобные незрелые и глупые шутки.



«Интервью с геймером»

Недавно я пообщался в телефонном режиме со своим другом, “геймером по призванию”. Влад Ткаченко живет в Батайске, учится на 1 курсе РГСУ. Я решил узнать, что он думает о компьютерных играх.

- Какие игры тебе нравятся?
- Все это время мне нравились разные игры, первые года два я играл в основном в стратегии, далее шутеры, ну, а лет в 16 я переключился на RPG, но год назад я, наконец, провел себе интернет, с тех пор я могу выделить только одну игру: Metin-2 это MOORPG. То есть в нее надо играть через интернет с другими людьми.
- И что тебе это дает?
- Таким образом, я провожу свободное время. Понимаешь, в реальной жизни я обычный человек, а там я могу быть кем угодно, Ниндзя, магом, торговцем, сильным воином, лучником и демоном. У меня даже может быть жена или лошадь:-)
- То есть это не глупое беганье по миру и убийство

АВТО club

с
Антоном
Ткаченко

Всем привет!) Я - Антон Ткаченко. В этой рубрике я буду делиться с вами различными историями из авто-жизни, своеобразными сравнениями машин и водителей, знаменитых и не очень. Периодически я буду знакомить вас с рекордами и достижениями автомобилистов (по мотивам «Книги рекордов Гиннеса»). Читайте внимательно, в дальнейшем мы проведем конкурс между постоянными читателями этой рубрики!

Почему первый автопробег совершила женщина, а первое ДТП – мужчина?

Многие годы женщинам приходится слышать уничижительные замечания мужчин по поводу женщин-водителей. Женщина-водитель с мужской точки зрения это – обезьяна с гранатой, источник повышенной опасности, предмет, на который следует повесить знак «Прочие опасности», пустое место за рулем... и так далее, и тому подобное.

Да, исключения бывают. Но так исчезающе редко! А в основном только и читаешь вокруг: «10 причин, по которым женщины никогда не смогут водить автомобиль», «5 женских ошибок в автовождении» и так далее. И никогда – «10 причин, по которым мужчины являются источником повышенной опасности за рулем!»

Я же предлагаю вам, уважаемые читатели, задуматься над вопросом, который стал заголовком статьи: почему первый автопробег совершила женщина, а первое ДТП – мужчина?

Вспомним немного историю. В 1885 году Карл Бенц построил свой первый автомобиль (и в январе 1886 года защитил его патентом). По тем временам это было потрясающее чудо техники, равного которому просто не существовало в природе. Чудо-то чудо, только вот оно было абсолютно не востребовано. К стати сказать, машина была трехколесной и довольно неустойчивой на ходу, но тем не менее бегала аж 15 км/ч, а под капотом у нее сидело целых 0,9 лошадиных силы!) Вот такое чудо природы Карл Бенц выставил в 1888 году на мюнхенской промышленной выставке. И отхватил Большую золотую медаль. Газеты захлебывались сенсацией но никто, в том числе и газетчики, не воспринимали автомобиль всерьез. Так бы оно и было, если бы не водительские таланты Берты Бенц, жены конструктора. Следует заметить, что женщин часто обвиняют в отсутствии некоего «водительского гена». Мол, только мужчина может получить настоящее удовольствие от процесса вождения, а женщине подобное недоступно. Женщины действительно лишены этого «водительского гена». Но это как раз и хорошо, потому что женщины обладают



Девушку за рулем с кем только не сравнивают. Чаще всего мужчинам в голову приходит образ мартышки с гранатой. По началу, возможно, так оно и есть. Но большинство дам на дороге себя ведут очень осторожно и, на мой взгляд, достойно. Так что граната может рвануть очень редко. Вот лично для меня особую опасность на дороге представляют водители-мужчины пожилого возраста. Тут даже женская лозика отдыхает – очень сложно вычислить, что он сейчас сделает. Я всегда с интересом наблюдаю за их поведением. Совсем недавно меня очень сильно озадачил рыжий запорожец. Дело было на светофоре, расположенном возле автостанции. Казалось бы, горит зеленый, дорога свободна. Он останавливается, пропускает огромное количество пешеходов, естественно, светофор уже сигнализирует красным. Не долго думая, женщина жмет на педаль газа и продолжает путь, а я остаюсь ждать зеленого.

В чем-то мы уступаем мужчинам в этом деле, согласна, только вот непонятно поведение сильного пола, когда у девушки что-то не получается, он будет пристально наблюдать за ее действиями и не сдвинется с места, чтобы помочь ей. В обычной жизни рыцарей не так уж много, а на дороге – еще меньше.

Но во всех правилах всегда есть места исключениям: некоторые девушки за рулем себя ведут лучше, чем мужчины, а некоторые представители мужского пола в женской одежде и на каблуках передвигаются увереннее многих девушек.

Алена Такий, студентка журфака ЮФУ

«пассажирами геном», а если бы его не было, то мужчины по сей день ездили бы не на автомобилях, а пользовались гужевой тягой. Берта Бенц «пассажирами геном» обладала. А это означает, что она, как все женщины, подходила к автомобилю утилитарно и практично. Фрау Берта рассуждала просто: стоит только наглядно показать потенциальным покупателям практическую пользу от автомобиля, и финансовые проблемы семьи разрешатся в тот же миг, а ее муж будет признан

гениальнейшим конструктором всех времен и народов. После того, как Берта Бенц совершила исторический автопробег, люди увидели, что автомобиль – это не просто забавный курьез, а очень даже полезный механизм. И повальная автомобилизация началась. Подобный автопробег могла совершить только женщина, обладающая «пассажирами геном» (как и положено женщине). Мужчины совершают автопробеги в спортивных целях, изредка – в агитационных, но то, что автопробег может быть направлен на демонстрацию практичности, придумала женщина. Фрау Берта Бенц!



А вот первое ДТП в мире совершил мужчина именно из-за того самого пресловутого «водительского гена».

История гласит, что 17 августа 1896 года в лондонском парке проходил танцевальный фестиваль. И там же демонстрировался «самодвирирующийся агрегат».

Демонстратором был Артур Эдселл, сотрудник Англо-Французской компании моторных экипажей, водитель с «огромным» стажем – аж целых три не-

дели). Вот Англо-Французская компания и продемонстрировала. Артур Эдселл не просто водил любопытных вокруг автомобиля, но и катал желающих за весьма умеренную плату по парку. Именно во время таких рекламных покатушек он и наехал на миссис Бриджет Дрисколл, которая пришла в компании дочери и друзей полюбоваться фестивалем. Артур Эдселл, как и все мужчины, обладал «водительским геном». То есть, для него процесс вождения был в первую очередь получением удовольствия, а уж затем – все остальное. В роковой поездке рядом с Эдселлом сидела симпатичная барышня, и молодой человек, естественно, развлекал ее беседой. Дело в том, что обладатели «водительского гена» практически с первого дня за рулем ощущают себя асами вождения (сейчас, правда, самоуверенности поубавилось – скорости-то существенно возросли – но очень немного). И Эдселл был уверен, что он, как опытный водитель, справится с любой ситуацией. В результате – ДТП со смертельным исходом. Обратите внимание на маленький факт: причины ДТП в далеком 1896 году были такие же, как и сейчас – превышение скорости, отвлечение внимания, недостаток опыта. Ну и, конечно же, «водительский ген»).

Женщина, обладающая лишь «пассажирами геном», на месте Эдселла не совершила бы наезда. Во-первых, она не стала бы манипулировать с приводным ремнем – так как не считала бы себя достаточно компетентной для таких действий. Во-вторых, она внимательно следила бы за дорогой – потому что не считала бы себя достаточно опытным водителем. Потому что задача тех,

кто обладает «пассажирами геном»: доставить автомобиль из точки А в точку Б без приключений и катастроф. А все, что сверх того – от лукавого. Как видите, все произошло так, как только и могло произойти. Первый автопробег, который смог продемонстрировать практическую пользу от «самобеглой коляски», могла совершить только женщина, а автором первого ДТП подобного рода мог быть только мужчина».

Да, так к чему это я... Все очень просто: да здравствуют водители! И мужчины, и женщины. И как хорошо, что нас всех много, и мы все такие разные. Как замечательно, что есть гены водительские, а есть пассажирские. Именно это и двигает прогресс. Ведь изобрести автомобиль мог только человек с «водительским геном», а найти ему практическое применение – обладатель «пассажирами геном». И знаете, это очень здорово!

ВЗЯЛИ И СПЕЛИ!

18 сентября в городском парке культуры и отдыха им. Андрея Сулина собрались любители пения, те, у кого поет душа. Там была и молодежь, и представители старшего поколения. В общем, все, кого не оставляют равнодушными аккорды любимых мелодий.

Сначала все пришедшие скромно прогуливались по аллее, не решаясь подойти к экрану, на котором высвечивались списки предлагаемых песен. Потом ведущий Андрей Суворов собрал всех в большой круг и предложил создать домашнюю спокойную атмосферу. Как-то незаметно появились желающие спеть, причем со временем их становилось все больше и больше. В конце концов, все даже и не успели показать свой вокальный талант. Изначально выступили 8 участников. Песни выбирались самые разные – и «Чистые пруды» (Юрий, 26 лет), и «Позови меня с собой» (Алена Плотникова и Юлия Немирова) и «Как учительны в России вечера» (Владимир, 53 года). Первым решил выйти на суд зрителей Вячеслав бакланов, из-

вестный нам по шоу «Поймай свою звезду». Он никогда не упускает возможности показать себя. Петр Довгий (Мореман), будучи в коротком отпуске, все же решил ничего не пропустить, и спел песню «День рождения». Участнице Светлане ведущий помог исполнить песню «Неоконченный роман» и даже составил ей пару в танце. Юлия Бабарина (КМК) вне конкурса подарила публике прекрасное исполнение песни «Луна». В финал вышли – Татьяна (20 лет, учитель английского из лицея) и Евгений (23 года, многим знакомый по рок-группе «Пророк»). В последнем туре ведущий вручил конкурсантам черную шляпу, и каждый из них прошелся с песней по толпе. Как ни странно проникновенное пение участников не оставило равнодушным зрителей, Татьяне накидали 184 рубля, а Евгению – целых 264! Кроме этого городской сектор культуры и спорта учредил небольшие денежные премии. За 2 место – 300 рублей, а за 1 место – 500 рублей. По просьбам зрителей Евгений исполнил песню собственного сочинения под гитару. Пятничный вечерок удался, те, кто пришел, наверняка, не пожалели. Побольше бы песен, хороших и разных! Теперь осталось дожидаться следующего лета, чтобы выполнить пожелание молодежи – каждую пятницу устраивать в парке караоке-шоу!



ЛИДЕР
общественного
ЛЮБИТЕЛЬСКОГО
ВИА
Молодежная
газета
Красноулинская
5
№4 (4), 21 сентября, 2009 г.

ИСТОРИЯ БРЕЙК-ДАНСА

БРЕЙК ТУСА

с Михаилом
Филипповым



В конце шестидесятых, начале семидесятых годов появились люди, которые стали своеобразно двигаться под музыку. Так родился танец, вскоре получивший название "Good Foot", благодаря одноименной пластинке легендарного Джеймса Брауна. Good Foot был единственным танцем, в котором люди стали сочетать падение на землю с элементами вращения.

B-boying зародился в Бронксе, в одном из районов Нью-Йорка. Сам термин B-boy или B-boying придумал dj Kool Haeg, который часто крутил пластинки на разных уличных тусовках. Слово B-boys означает Break boys- парни, танцующие под ломаные ритмы музыки (отсюда, кстати, пошло название Breakbeat). Некоторые начинающие танцоры,

бывало, закидывались на отдельных элементах и старались работать в рамках какого-то одного направления. Многие считали, что это не совсем правильно, поскольку настоящий B-boy должен уметь все. Первым, кто смог выделиться из толпы и продемонстрировать свою индивидуальность, был коллектив Rock Steady Crew, который объединил между собой все направления и сумел придать каждому танцевальному элементу свою особую отличительную черту.

Благодаря новому поколению би-боев breaking обретает новую жизнь. И в первую очередь это заслуга пуэрториканцев, которые смогли заново осеменить танцевальную хип-хоп культуру и выдвинуть брейкинг на более высокий уровень.

Они стали использовать в танце больше акробатических трюков и усердно работали изобретением новых танцевальных элементов. Например, хорошо известный всем B-boy по кличке Crazy Legs из команды Rock Steady Crew в свое время придумал и внедрил в массы такие элементы, как backspins и windmills. Очень сильно повлияли на процесс обновления B-boy культуры фильмы с участием звезд восточных единоборств, например таких, как Брюс Ли. Некоторые танцоры пытались использовать в своих движениях элементы кунг фу, так как фильмы, в которых узкоглазые парни довольно шустро махали руками и ногами, бали очень популярны в Нью-Йорке в середине семидесятых годов. Кстати, такой танцевальный элемент как windmills появился на свет благодаря стилю кунг фу и позволял человеку резко в прыжке отрывать туловище от пола.

Брейкинг, другими словами би-боинг, значительно отличается от других видов танца. Можно даже было бы сказать, что это прогрес-

сивное развитие предыдущих форм танца.

В Нью-Йорке в 50-60 гг. был большой наплыв иммигрантов. Каждый внес какую-то свою частичку в танец, как, например, африканцы, которые внесли в танец ритм.

Брейкинг, в начале известный также как Rocking -- это прогрессивное развитие танцевального стиля Good Foot. Молодые танцоры выходили на танцпол и "ломали" обыкновенные движения в такт ломанным битам пластинки. В первое время своего существования би-боинг состоял из Toprocks, Floorrocks и Freezes -вращения тогда еще не были введены. Когда "танцевальные битвы" упрочили свое положение в то время, и брейкинг стал частью хип-хоп культуры ("боритесь с помощью творчества, а не с помощью оружия"), он все больше заставлял танцоров использовать свое воображение, чтобы выполнять всевозможные трюки на баттлах. Главной целью на баттлах было побить противника большей изобретательностью всевозможных фриздов и движений и выполнением быстрых и четких забежек. Это обстоятельство объясняет также и то, что те люди, которые объединялись в команды и вообще танцевали вместе, разрабатывали свой собственный стиль, чтобы противостоять другим командам.

Первая би-бой команда называлась The Nigga Twins, и они были пионерами би-бой движения с такими командами как The Zulu Kings, The Seven Deadly Sinners, Shanghai Brothers, The Bronx Boys, Rockwell Association и т.д. После некоторых лет развития этого танца в середине 70-х гг. появились люди со значительным опытом в танце. Они считались королями: Robbie Rob (Zulu Kings), Vinnie, Off (Salsoul), Bos (Starchild La Rock), Willie Wil, Lil' Carlos (Rockwell Association), Spy, Shorty, (Crazy Commanders), James Bond, Larry Lar, Charlie Rock (KC Crew), Spidey, Walter (Master Plan) и это еще далеко не все!

В 80-х гг. в Нью-Йорке появились такие команды как Rock Steady Crew, NYC Breakers, Dynamic Rockers, United States Breakers, Crazy Breakers, Floor Lords, Floor Masters, Incredible Breakers и т.д. В то время большое соперничество было между RSC и NYC Breakers, а также между RSC и Dynamic Rockers. Баттлы между этими командами в начале 80-х привлекали средства массовой информации.

Но в 87-ом брейкинг вдруг потерял свою значимость для большинства людей и в особенности для средств массовой информации. Только немногие продолжали тренироваться и серьезно танцевать, и не только в Нью-Йорке, а по всему миру. Но именно эти немногие и повлияли на дальнейшее развитие брейкинга, на то, что мы видим сейчас, на то, как нам представляется би-боинг сейчас. А это уже совсем другая история.



На очередную тренировку местных брейкеров приехал гость из Новошахтинска, уже знакомый нам по баттлам Печенега. Вот как он прокомментировал появившиеся школы брейка в Сулине:

«Это просто отлично! На мой взгляд, это развитие для города не только в плане продвижения брейк-данса, но и продвижение молодежи к здоровому образу жизни. Для ребят, которые пришли заниматься, это новые лица, новые знакомства, новые друзья, новые впечатления. Это неполный список того, что объединяет здесь брейкеров.»

В Новошахтинске секция по обучению брейку существует уже 7 лет и объединяет каждый год 20-30 учащихся. Надеемся, что наша школа брейка будет существовать долго и плодотворно работать, давая городу все новые и новые таланты. Приходите, записывайтесь, будьте на молодежной волне!



с Виталией
Мальцевой

«Спасение в воде»

Опаздываешь на свидание? А тут еще в последнюю минуту накрашенные ногти того и гляди грозят стереться и перепачкать твою замечательную блузку! Главное, не суетись и не размахивай руками в надежде, что лак высохнет. Просто отправляйся в ванную и подержи руки под струей холодной воды. Можешь воспользоваться и феном, но будь готова, что лак немного потускнеет.

«Туфелька для золушки»

Собираясь купить новую пару обуви, тщательно просмотри свой гардероб. Имей в виду, что чем плотнее и тяжелее ткань одежды, тем более толстым (вплоть до платформы) должен быть каблук, и наоборот. Обувь на шпиль-



как лучше носить с самой модной одеждой, а чтобы скрыть полноту ног, надевают туфли на широком клиновидном каблучке или с длинным профилем. Если ты предпочитаешь носить бьюти, то выбери туфли с закрытой ступней. С бьюти хорошо смотрятся и легкие спортивные туфли, но злоупотреблять ими нельзя: ступня становится шире, что чревато, в том числе и плоскостопием.

«Стопроцентный диагноз»

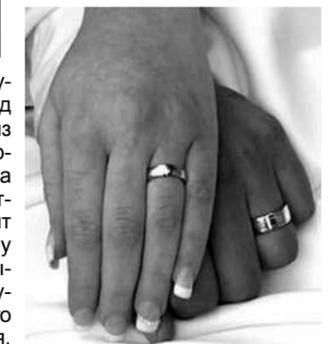
Высе заметили, похорошела, тебя тянет на улицу даже в плохую погоду, ты стараешься максимум времени уделять уходу за собой, ты полностью пересматриваешь гардероб, ты постоянно думаешь о будущем, ты преукрашиваешь действительность в разговоре с друзьями, ты старательно изучаешь гороскопы, особенно ЕГО, ты постоянно звонишь ему, чтобы услышать его голос, ты перенимаешь его вкусы и увлечения, у тебя уже есть его фо-



тография, ты жутко ревнуешь. Поздравляю! Диагноз – влюбленность!

«Любовная жилка»

Почему обручальное кольцо носят на безымянном пальце? В 19 веке писали: «По мнению ученых людей, вскрывавших и исследовавших строение человеческого тела, существует



кровеносный сосуд, именуемый «Vena Amoris» (сосуд любви), который идет из этого пальца прямо «к сердцу». Но вена так и не была найдена. Некоторые утверждают, что кольцо носят на «золотомосце», потому что этот палец нельзя выпрямить отдельно от других пальцев. А с согнутого пальца кольцо не свалится.

«Девичьи секреты»

Привет, девчонки! В своей рубрике я хочу поделиться с вами секретами, которые помогут вам быть привлекательными, обаятельными, уверенными в себе и нравиться мальчикам. Если у вас есть свои девичьи тайны, присылайте их на gazetalom@mail.ru. Мы с удовольствием их опубликуем.



ЛЕ ЛЕ ЛЕ!

О футболе
с Дарьей Нырковой

Привет всем болельщикам! Мы не виделись с вами две недели, и за это время многое произошло в нашем футболе! Начнем, конечно же, с очередных отборочных игр на чемпионат мира. Наши на этот раз обыграли Уэльс! Ура! И счет радует (1:3), но понервничать пришлось! Проблемы в сборной остаются, и как хочется, чтобы к игре с Германией мы подошли в полной боевой готовности! Второе место в группе мы уже себе обеспечили, а за первое место мы еще поборемся!

Если говорить о других отборочных группах – нам, конечно, близка группа, в которой выступают Англия, Хорватия, Украина, Белоруссия и Андорра. Близка она нам не только потому, что в ней играют наши ближайшие соседи, но и возникающими ассоциациями с отборочным турниром на прошлый чемпионат Европы. В этот раз Англия не стала откладывать дело в долгий ящик, досрочно завоевав путевку на чемпионат мира, при этом особенно досталось Хорватам (1:4 и 5:1), и хотя сейчас Хорваты сейчас в группе на втором месте, у Украины, идущей на третьем, на игру больше, и на последний матч Англия придет в Днепрпет-

ровск. Очень возможно, что Англия привезет второй состав и не будет слишком огорчаться, если проиграет, чтобы вернуть «долг» Хорватам и не пустить их на чемпионат мира, как они два года назад опустили перед великобританцами шлагбаум на пути к Чемпионату Европы.

Кроме Англичан, путевки на чемпионат мира себе обеспечили сборные Голландии и Испании. Сохраняет шанс на второе место в группе и побороться за выход на Чемпионат Мира сборная Португалии. Все более осложняет свое место в группе сборная Аргентины, проигравшая на этот раз Парагваю и скатившаяся на пятое место. Да... Диего Марадона был великим игроком... и Зико был великим игроком... А тренером нужно родиться!

Кстати о Зико! Он уже в греческом «Олимпиакосе». Не задерживается этот тренер долго на одном месте! Одна из главных сенсаций Российского футбола за прошедшее время приглашение нового тренера в команду ЦСКА. Знакомьтесь – Хуанде Рамос!

Родился 25 сентября 1954 года в Испании. Был игроком нескольких испанских клубов, но в 28 лет получил травму на тренерскую работу. Тренировал много испанских клубов. Был тренером «Севильи»(2005-2007), «Тоттенхэма»(2007-2008), мадридского «Реала»(2008-2009). Достижения: Двукратный обладатель Кубка УЕФА (2006, 2007); обладатель Суперкубка Европы (2006); обладатель Кубка Испании (2007); обладатель Суперкубка Испании (2007); обладатель кубка Английской Лиги (2008).

Свой первый матч под руководством нового тренера ЦСКА выиграл у Крыльев Советов (3:0). Из других матчей 21ого тура чемпионата России больше всех обратило на себя внимание яркая победа чемпионов над «Сатурном»

(1:5). Очередная яркая игра в составе новой-старой команды Владимира Быстрова. Травма Габулова в матче со «Спартаком». Эта же тема была самой обсуждаемой в интернете: Умышленно ли Веллитон нанес травму Габулову. Мнения болельщиков тут разделились в зависимости от клубных предпочтений. Как бы там ни было, Веллитон не получил никакого наказания. А Габулов прооперирован, идет процесс выздоровления.

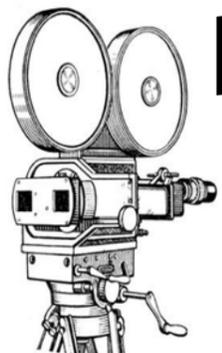
И были матчи в Лиге Чемпионов..... Увы, увы..... Продолжаются наши разочарования в Европейских кубках в этом году! Во вторник играл ЦСКА с немецким Вольсбургом. И проиграл сам себе - все три гола пропущенные ЦСКА – результат ошибок игроков обороны: В. Березуцкого, Шембераса, Игнашевича. В оправдание можно сказать о: 1) возможной усталости футболистов обороны в игре на три фронта (Чемпионат России, отборочные матчи сборной, Лига Чемпионов); 2) Экспериментах нового тренера с составом и построением игроков... Оправдание мы, конечно, можем найти, но мы ждем возрождения ЦСКА.



ХУАНДЕ РАМОС

Последняя наша надежда была на успешную игру «Рубина» в Киеве. И, надо сказать, сначала оправдывались. Казанцы забили первыми и не плохо смотрелись на поле. Но после семидесятой минуты на нас пролился холодный душ. И все те же несчастливцы 1:3! Валерий Газзаев (теперь в качестве тренера киевского «Динамо») в который раз переиграл Курбана Бердыева.

В чем причина поражения наших клубов?! Может, действительно, упал уровень нашего чемпионата и это сказывается на международной арене...? Будем надеяться, что все наши победы еще впереди! Болеем за Россию!



КИНОАФИША

Кинотеатр «Аврора»
В 1970 г., в городе Шахты гостеприимно распахнул свои двери широкоформатный кинотеатр «Аврора» со зрительным залом на 850 мест.

Кинотеатр «Аврора»: г. Шахты, пр-т Победа Революции, 87, тел.: (8636) 22-35-14.

Пункт назначения 4 в 3D

Жанр: Ужасы
Режиссёр: Дэвид Р. Эллис
В ролях: Криста Аллен, Ник Зэйно, Микелти Уильямсон, Бобби Кампо, Шантель ВанСантен, Хэйли Уэбб, Эндрю Фисселла.

День	Время	Стоимость
22 сентября	11:55	100/140/160
	15:35	100/150/180
	21:10	130/180/230
23 сентября	11:55	100/140/160
	15:35	100/150/180
	21:10	130/180/230



Геймер

Жанр: Триллер
Режиссёр: Марк Невелдайн, Брайан Тейлор
В ролях: Джерард Батлер, Майло Вентимилья, Элисон Ломан, Эфрен Рамирез.

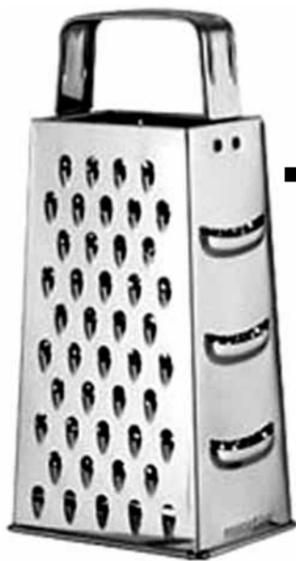
День	Время	Стоимость
22 сентября	17:20	100/150/180
23 сентября	17:20	100/150/180



Невеста любой ценой

Жанр: Комедия
Режиссер: Дмитрий Грачев
Актеры: Павел Воля, Любовь Толкалина, Татьяна Геворкян, Максим Костромькин, Оксана Кутузова, Наталья Рычкова, Александр Самойленко, Виталий Хаев, Ксения Худоба, Мария Шалаева, Ольга Шелест

День	Время	Стоимость
22 сентября	10:00	80/80/80
	13:40	90/140/160
	19:10	100/150/180
	23:00	90/140/160
23 сентября	10:00	80/80/80
	13:40	90/140/160
	19:10	100/150/180
	23:00	90/140/160



THE ТЁРКИ

В этом пространстве газеты мы будем устраивать тёрки на разные актуальные темы, которые вас волнуют. Где будем брать темы? У вас! Все, что волнует, все, что тревожит, от чего вас плющит и колбасит – ждем на тел. 8-908-

509-46-98 или почту gazetalom@mail.ru.

В предстоящую субботу, наконец, состоится долгожданный праздник - День рождения нашего города! Приходите, не пожалеете! Ждем ваших отзывов, перетрём праздничные мероприятия!

SMS-ОЧКИ

В пятницу ходила на «караоке». Было столько желающих, что мне спеть не удалось! Когда такой конкурс будет еще раз?

«Зеленые носки» - супер! Такие лапочки! Они порвали Ростов!

Когда уже наступит День города? Душа просит праздника!!!

Говорят, у нас скоро появится дерево счастья. Что это за дерево такое? (От ред.: Скоро узнаете!)

В этом году будет хип-хоп фест? (Будет-будет! В октябре!)

Благодаря вашей киноафише, попала на фильм «пункт назначения». Спасибоочки!

Учусь в Ростове. Там вечерами такая движуха!! А у нас выйдешь вечером - как-будто все вымерли. Молодежь, где вы?

А теперь ждем от вас тему для тёрки. Что перетрём в следующий раз? Пишите на 8-908-509-46-98.



ЛОМАНЫЙ ЯЗЫК

18. Если неполные конструкции – плохо.

19. Маленькое замечание о повторениях, которые иногда встречаются в статьях, которые печатаются в журналах, которые издаются у нас и за рубежом, которые иногда затуманивают мысль, которую хотел высказать автор, о которых мы и хотели сделать это замечание.

20. По нашему глубокому убеждению, мы полагаем, что автор, когда он пишет статью, определенно не должен приобретать дурную привычку, заключающуюся в том, чтобы использовать чересчур много ненужных слов, которые в действительности совершенно не являются необходимыми для того, чтобы выразить свою мысль.

Центр экстремальной журналистики

ГОЛОСОВАНИЕ

Продолжается голосование за понравившийся вам скутер.

Напоминаем номера скутеров:

№4 - Ямаха BW'S Original / MBK Booster Spirit.

№3 - Италджет Dragster 180.

№2 - Ямаха Slider.

№1 - Веспа PX/T5 Disk.

На сегодняшний день результаты таковы: №4 - 23 голоса; №3 - 15 голосов; №2 - 5 голосов; №1 - 11 голосов!

Итак, шлите смс на тел. 8-988-584-74-57.



НАСТРОДИМУС

Астрологический прогноз
с 21 по 27 сентября



Овен (21.03 - 20.04)

Я Есть!

Ключевая особенность - предприимчивость.

Ура! Наконец-то! Ты проснулся! Взбодрись кружкой крепкого кофе и приступай к покорению очередной вершины. Ты можешь это сделать буквально: поехать в горы, ну или на Скелеватку. Там, кстати, и лес недалеко, можешь грибов насобирать огромную кучу. Только сильно не увлекайся, а лучше оставь это на субботу, потому что на этой неделе тебе действительно придется карабкаться вверх по служебной лестнице. Успехи будут, главное - не сдавайся. За решением проблем планетарного масштаба, пожалуйста, не забудь и о том, что на земле есть человечек, которому ты дорог. Найди время и для него.



Телец (21.04 - 21.05)

Я приобретаю!

Ключевая особенность - практичность.

Спокойствие и настойчивость - залог твоего успеха в делах на этой неделе. Ты крут - известно всем. У тебя недоброжелателей больше чем друзей - тоже факт. На этой неделе завистники будут расставлять тебе ловушки повсюду. Максимум сил, терпения, внимания просто необходимы, чтоб не оправдать их ожидания. Не стоишь корчить из себя всезнайку, не давай другим советы - тебе не нужна ответственность за чужие дела. Все испытания пройдешь успешно, ведь с тобой рядом любимый человек. Он порадует приятными сюрпризами.



Близнецы (22.05 - 21.06)

Я думаю!

Ключевая особенность - ловкость.

На этой неделе тебе нужно будет многое успеть, очень важно правильно рассчитать свои силы. Даже если ты на сто процентов уверен, что все идет «пучком», постарайся быть как можно объективнее в оценке ситуации. Ведь лучше сразу исправить все мелкие недочеты, потому что без них невозможно идти вперед, даже если очень захочется. Докажи всем, что ты в своем деле профи. А в конце недели отправься куда-нибудь вместе с любимым человеком, например, на празднование дня города.



Рак (22.06 - 23.07)

Я чувствую!

Ключевая особенность - чувство.

Ты мечтаешь о карьере? Пришло время что-то сделать для своего продвижения. Собери все свои силы в кулак. Да, ты правильно думаешь, что всего добьешься только собственными усилиями. Неделя будет полна дел, не бери на себя лишнее. Всего сразу добиться сложно, поэтому не торопи события, воспитывай в себе целеустремленность и упорство. Во вторник твоя вторая половина не очень приятно удивит, возможно, придется разбежаться. Однако суббота тебе принесет незабываемую встречу.



Лев (24.07 - 23.08)

Я Буду!

Ключевая особенность - самовыражение.

На этой неделе ты - сама проницательность и глубокомыслие. Это не пустой пафос, тебе придется много поработать. Скорее всего, тебе доверят какое-либо дело, из-за которого твоя загруженность возрастет. Во вторник постарайся не распространяться по поводу своих креативных идей - могут реализовать их без твоего ведома и участия. А в среду тебя ждет очень интересная встреча... Будь наготове.



Дева (24.08 - 23.09)

Я анализирую!

Ключевая особенность - усердие.

В начале недели тебя ожидает град из мелких и колких проблем и забот. Забудь немного о корысти, сделай что-то от души, помоги нуждающимся. Нет, это не текст агитлистовки, просто от добрых дел зависит твоя будущая жизнь и ее позитивные перемены. В среду придется обзавестись органайзером. Дел много, особенно неотложных. В пятницу пробеги глазами парочку страничек из какой-либо познавательной литературы, вдруг там будет изложена истина, о которой ты раньше и не думал. Личная жизнь у тебя насыщенная, предстоит превратиться в поле боя между страстью и разумом. Самый лучший выход из этой ситуации - принимать все как есть.



Весы (24.09 - 23.10)

Я уравниваю!

Ключевая особенность - сдержанность.

Пришло время проявить себя: может кто-то обратится за советом, или тебе придется принять участие в чье-то судебное. В понедельник возьми в руки блокнот и ручку и набросай примерный план дел на эту неделю и на ближайшее будущее. Таким образом ты себя уберешь от промахов. В гостях тебя ждет интересное знакомство, а субботнее свидание запомнится надолго.



Скорпион (24.10 - 22.11)

Я хочу!

Ключевая особенность - проницательность.

На этой неделе ты - рулевой, можешь управлять течением событий в нужном направлении. В начале недели тебя могут загружать работой, но это благоприятно отразится на твоём финансовом положении. Во вторник спрячь свою инициативу куда подальше, твои предложения могут посчитать ненадежными, даже авантюрными. В воскресенье к тебе придет вдохновение вместе с хорошими новостями. В личных делах - одиночество, которое позволит многое решить. Не переживай, в воскресенье оно закончится феерично романтической встречей.



Стрелец (23.11 - 21.12)

Я вижу!

Ключевая особенность - прямолинейность.

Представь, что ты - агент 007. Ну как? Тебе всю неделю придется работать этом образе. Круто, конечно! Очень скрытный человек тебе доверит что-то очень важное, отнесись к его словам с уважением, не болтай лишнего. В подарок - ты обретешь настоящего друга. За своими шпионскими делами не забудь о родных и любимых - они нуждаются в твоей поддержке.



Козерог (22.12 - 20.01)

Я способен!

Ключевая особенность - осторожность.

Твои глобальные планы на этой неделе станут уже реальностью, если ты проявишь решительность. Это, реально, твой звездный час! Уже в понедельник сбудется все, что ты так долго просил сначала у Деда Мороза, потом у судьбы. А во вторник придется покинуть небосклон и спуститься на землю - тебе предстоит набросать планы на ближайшее будущее. В четверг тебе потребуются четкая и продуманная линия поведения, она поможет в делах и отразится на настроении. В выходные ты сможешь реализовать творчески: поучаствуй в проекте «Возьми и спой!» - покори всех своими вокальными данными!



Водолей (21.01 - 19.02)

Я знаю!

Ключевая особенность - нетрадиционность.

На этой неделе ты рискуешь оказаться в центре событий. Раз такое дело - надо срочно подумать над смелой имиджа. Твои незаурядные организаторские способности будут оценены по достоинству. Только не надо стонать - тебе все-таки придется решить жизненно важные проблемы. А для этого, нужно следить за речью: сначала хорошо подумай, а потом говори. Если твоя профессия творческая, то с тобой рядом будет удача. В любовных делах ты такой загадочный последнее время. Это ценится, только стоит добавить немного антуража - сделай что-нибудь неожиданное. Интерес к твоей персоне возрастет, побьешь все рейтинги.



Рыбы (20.02 - 20.03)

Я верю!

Ключевая особенность - мечтательность.

Ты очень креативный человек и фантазии у тебя зверские, но постарайся быть немного конкретнее в мечтах и желаниях. Лишь тогда они материализуются. А заодно морально подготовься переменам не только в планах, но и в судьбе. Смело иди в бой с задачами любой сложности, не сомневайся - успех придет. Первый день недели начни с постановки новых целей. Во вторник кое-какие уже можешь реализовывать совместно с близким человеком. В любовных делах не поддавайся страсти - ничего, кроме разочарований и душевной боли, возможный роман не принесет. Постарайся не переделывать любимого человека. Воспринимай его таким, какой он есть.

СУЛИН - НА МОЛОДЕЖНОЙ ВОЛНЕ!

Первый батл по тектонике в нашем городе!!!

Такого еще не было!

В октябре в ДК «Молодежный» соберутся любители Electro, чтобы сразиться в танцевальном поединке. На самом деле в этом деле не столь важна победа, сколько объединение всех любителей одного танцевального направления на танцполе. Танец - это жизнь! Танцуй! Люби! Живи!

А пока Макс Сонин, он же ПРОЕКТ Х7, собирает участников из всех городов области! Потанцуй!!!

На праздновании Дня города на стадионе «Металлург» мы впервые увидим тектоник на большой сцене. В 15-00 на танцевальном фестивале «Я хочу жить здорово» мы увидим учеников Макса, они только начинают, но уже кое-чему научились!

А в вечернем концерте Макс Сонин с Яной Тонковой продемонстрируют зрителям, что же такое тектоник! Не прозевайте!!!



Базил Данил,
12 лет, школа №5

В следующем номере вас ждут новые ЛОМовые открытия:

Праздничные проекты,
посвященные Дню города

Что такое
Дерево счастья

Девочки секреты:
продолжение следует

ЭЙ, ЧУВАК, НЕ ЛОМАЙСЯ! Читай «ЛОМ» - продвигайся!!!

Красносулинская молодежная газета
«ЛОМ»

Учредитель - Шилкин Д.
Редактор - Шилкин Д.

Информационная бригада - Зайцева Е., Такий А.
Дизайн и верстка - Шилкин Д.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. Редакция не несет ответственности за содержание опубликованных объявлений.

Адрес редакции издания: пока нет.
Тел.: 8-908-509-46-98, 8-961-271-03-12

E-mail: gazetalom@mail.ru
Газета выходит один раз в неделю.

Газета отпечатана в типографии
ЗАО «Сулинполиграфсервис»:
346350, Ростовская обл., г. Красный Сулин,
ул. Ленина, 9. Т.: 5-29-54.
Объем - 2 п.л.

Заказ № , тираж 999.
Подписано в печать 21.09.2009 г. в 8⁰⁰